

Talenti<sup>®</sup>  
Icon

Materials & Maintenance

# Materials

## Alluminio / Aluminium



A12

Bianco  
White



A13

Tortora  
Dove colour



A14

Grafite  
Graphite



A15

Mokka



A17

Grigio  
Grey



A21

Beige

## Inox / Stainless Steel



I2

Mokka



I3

Oro  
Gold



I4

Bianco  
White



I5

Grafite  
Graphite

## Acciaio / Steel



M1

Bianco  
White



M2

Grafite  
Graphite



M3

Tortora  
Dove colour

# Materials

Alluminio: Grazie alla fusione di più leghe di alluminio che ne garantiscono solidità, maneggevolezza ed inattaccabilità alla ruggine, è un materiale di elevata qualità e permette di raggiungere i massimi risultati qualitativi ed estetici.

Inox: L'acciaio inossidabile è un materiale che, grazie alla sua alta resistenza alla corrosione e alle caratteristiche meccaniche di rilievo, risulta maggiormente duraturo e affidabile nel tempo.

Acciaio: Lega di ferro e carbonio con percentuale di carbonio inferiore al 2% trattata per resistere agli agenti atmosferici con il processo della cataforesi e verniciatura a polvere.

Manutenzione: Per mantenere a lungo il prodotto in buone condizioni, consigliamo una corretta pulizia periodica, particolarmente frequente in località caratterizzate da forte umidità e clima marino. Si raccomanda di pulire le superfici con un panno morbido utilizzando acqua o detersivi neutri. Prolungate ed ininterrotte esposizioni a intense radiazioni UV o a temperature molto rigide possono incidere sulle caratteristiche iniziali del rivestimento estetico colorato costituito da poliestere. Consigliamo di pulire e conservare in luoghi riparati i prodotti durante periodi d'inutilizzo prolungato e invernali.

Aluminum: Thanks to the fusion of several aluminum alloys that guarantee solidity, manageability and rust resistance, it is a material of high quality and allows to reach the maximum qualitative and aesthetic results.

Inox: Stainless steel is a material that, thanks to its high resistance to corrosion and to the mechanical characteristics of relief, is more durable and reliable over time.

Steel: Iron and carbon alloy with carbon percentage less than 2% treated to resist to the atmospheric agents with the cathoresis process and powder coating.

Maintenance: To keep the product in good condition for a long time, we recommend a regular cleaning period, particularly frequent in places characterized by high humidity and marine climate. We recommend cleaning the surfaces with a soft cloth using water or neutral detergents. Prolonged and uninterrupted exposures to intense UV radiation or at very low temperatures can affect the initial characteristics of the colored polyester coating. We recommend cleaning and storing products in sheltered areas during long periods of non-use and winter.

# Materials

## Legni / Wood



Teak



Iroko



Teak naturale  
Natural Teak



Stonewood

Teak: Materiale di elevata qualità ideale per la realizzazione di mobili da esterno perché estremamente resistente ai cambiamenti di temperatura, all'acqua, all'umidità e alla salsedine.

Iroko: Particolare tipo di legno dotato di numerose proprietà meccaniche, fisiche e tecnologiche: la capacità di opporsi alle sollecitazioni esterne e l'attitudine a lasciarsi lavorare nonostante la sua durezza. La particolare stabilità e la medio-alta durezza conferiscono a questo legno una buona resistenza alle deformazioni e ne garantiscono una durata nel tempo davvero eccellente.

Stonewood: Per la sua pregiatezza e le sue particolari caratteristiche tecniche si presta agli usi più diversi, ma sempre in contesti di altissima qualità. In particolare, viene preferibilmente impiegato di preferenza per la creazione di mobili di pregiata fattura. Legno compatto, facile nella lavorazione, non scheggia, è leggero, di color bruno-rossastro, di odore aromatico perché contiene un olio essenziale caratteristico ricco di canfora.

Trattandosi di un materiale naturale si potrebbero osservare variazioni di colore o anche crepe dovute al grado di umidità ed ai bruschi cambiamenti di temperatura. Qualora non ricevesse alcun trattamento di manutenzione, mediante l'applicazione periodica di comuni e specifici protettivi a base olio, la superficie potrebbe prendere una patina grigio argento che potrà essere eliminata con una leggera carteggiatura superficiale e successiva lucidatura con panno di iuta. Piccole macchie superficiali dovute ad olio o altri prodotti alimentari dovranno essere rimosse tempestivamente, prima che il legno possa assorbirle in profondità, carteggiando la superficie interessata e lucidandola successivamente con un panno di iuta.

Teak: High quality material suitable for outdoor furniture because it is extremely resistant to changes in temperature, water, humidity and saltiness.

Iroko: particular type of wood with numerous mechanical, physical and technological properties: its resistance to external stress and workability despite its hardness. The particular stability and medium-high hardness give this wood a good flexural strength resistance to deformation and guarantee excellent durability.

Stonewood: thanks to its high quality and its particular technical characteristics it can be employed in many different ways, but always in very high quality contexts. In particular, it is preferably used for the creation of high-quality furniture. Compact wood, easy to process, does not splinter, it is light, reddish brown, it has an aromatic smell because it contains a characteristic essential oil rich in camphor.

Being a natural material, colour variations or even cracks due to the degree of humidity and sudden changes in temperature may be observed. If no maintenance treatment is received, through the periodic application of common and specific protective oil-based, the surface may take a silver-gray patina that can be easily removed with a light surface sanding down and subsequent polishing with a jute cloth. Small superficial stains due to oil or other food products must be removed promptly, before the wood can absorb them in depth, sanding down the affected surface and then polishing it with a jute cloth.

# Materials

## Corde sintetiche / Synthetic ropes



Grigio scuro  
Dark grey



Grigio chiaro  
Light grey



Sabbia  
Sand



Naturale



Mèlange Grigio  
Grey mèlange



Mokka



Grigio chiaro  
Light grey



Grigio scuro  
Dark grey



Beige



Grigio scuro  
Dark grey



Grigio scuro  
Dark grey



Grigio  
Grey

Doppia treccia costruita con anima in poliestere e copertura in propilene multi filamento. La fibra esterna di cui è composta è impermeabile e resistente ai raggi UV.

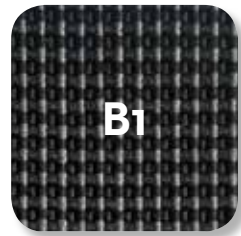
Si raccomanda di pulire con prodotto neutro e panno non abrasivo.

Double braid made with polyester core and multi-filament propylene cover. The external fiber is waterproof and resistant to UV rays.

It is recommended to clean with a neutral product and a non-abrasive cloth.

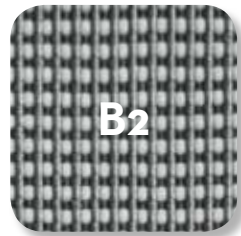
# Materials

## Cinghie elastiche / Elastic belt



**B1**

Grigio scuro  
Dark grey



**B2**

Grigio chiaro  
Light grey



**B6**

Mokka



**B7**

Nero-Oro  
Gold-black

Ottenute mediante la tessitura di materiali sintetici studiati per permette di essere usata all'esterno.

Si consiglia di evitare il contatto prolungato con sostanze grasse e/o coloranti che potrebbero venir assorbite dal materiale di rivestimento e dare luogo, di conseguenza, a macchie permanenti e rischiare di deteriorare la struttura del filato. Si consiglia di evitare l'utilizzo di solventi. Utilizzare acqua e detergenti liquidi non abrasivi con PH neutro ed incolore.

Obtained through the weaving of synthetic materials especially conceived outdoor use.

We recommend to avoid prolonged contact with greasy substances and / or dyes which could be absorbed by the covering material used and consequently cause permanent stains and risk to deteriorate the structure of the yarn. It is advisable it is suggested to avoid the use of solvents. Use water and non-abrasive liquid detergents with neutral PH and colourless.

## Fibrocemento / Fibre cement



**S6**

Grigio chiaro  
Light grey



**S9**

Grigio scuro  
Dark grey



**S10**

Bianco  
White

Eventuali imperfezioni legate a tonalità di colore, cavillature superficiali o porosità corrisponderanno allo standard e non saranno per tanto ritenute valide eccezioni in merito.

Per una corretta manutenzione si raccomanda di pulire la superficie con panno non abrasivo. Piccole macchie superficiali dovute a olio, caffè, vino e altri prodotti alimentari dovranno essere rimosse tempestivamente. In caso di macchie resistenti dovrà essere eseguita una pulizia con prodotti contenenti aceto.

Any imperfection related to shades of color, surface cracks or porosity will correspond to the standard and will not be considered valid exceptions in this regard.

For proper maintenance it is recommended to clean the surface with a non-abrasive cloth. Small surface spots due to oil, coffee, wine and other food products must be removed promptly. In the case of resistant stains, cleaning with products containing vinegar.

# Materials

## Pietra / Stone



**S1**

Travertino Silver



**S2**

Marmo Bianco Carrara



**S3**

Travertino Classico



**S7**

Travertino Titanio



**S12**

Marmo Santa Fiora



**S13**

Basaltina

Una delle pietre più pregiate e maggiormente impiegate in outdoor è sicuramente il marmo.

Il marmo, grazie alla sua particolare composizione e natura, è una pietra poco porosa e poco assorbente, durezza e resistenza, fanno del marmo una tra le pietre più pregiate e durevoli nel tempo.

La formazione del marmo avviene mediante un processo metamorfico di cristallizzazione: il carbonato di calcio, venendo in contatto con le rocce sedimentarie, dà vita ad un insieme di cristalli di calcite e minerali vari, i quali ne determinano il colorito.

Per mantenere la lucentezza del marmo e del granito è necessario detergere giornalmente le superfici: è sufficiente diluire il sapone neutro in acqua tiepida.

Le superfici dovranno essere strofinate per mezzo di una spugna o un panno morbido. Sarà sufficiente risciacquare con un panno umido, prestando attenzione a non lasciare i fastidiosi aloni di detergente.

Marble is certainly one of the most precious and used stones for the outdoor.

Marble, thanks to its particular composition and nature, is a little porous and not absorbing stone, hardness and resistance, making marble one of the most precious and durable stones in time.

The marble formation takes place by means of a metamorphic crystallization process: calcium carbonate, coming into contact with the sedimentary rocks, gives rise to a set of crystals of calcite and various minerals, which determine the complexion.

To maintain the shine of marble and granite it is necessary to clean the surfaces daily: it is sufficient to dilute the neutral soap in warm water.

The surfaces must be rubbed with a sponge or a soft cloth. It will be sufficient to rinse with a damp cloth, being careful not to leave detergent stains



# Materials

Gres porcellanato / Porcelain stoneware .....



Perla  
Pearl



Tortora  
Dove



Antracite  
Charcoal



Bianco  
White



Grigio scuro  
Dark grey

Il gres porcellanato, grazie alle sue eccellenti proprietà fisiche e meccaniche, risulta essere ideale per uso esterno, essendo inattaccabile dagli agenti atmosferici e inalterabile ai raggi UV. Tale materiale viene ottenuto tramite il processo di sintetizzazione di argille ceramiche, feldspati, caolini e sabbia.

Per la pulizia dei piani in gres si consiglia l'utilizzo di un panno inumidito con acqua e detergente neutro da risciacquare ed asciugare con un panno asciutto. Nella fase di lavaggio porre particolare attenzione al fine di evitare l'accumulo di sporco o calcare.

Porcelain stoneware, thanks to its excellent physical and flexural strength, turns out to be ideal for outdoor use, being unaffected by atmospheric agents and unalterable to UV rays. This material is obtained through the synthesis process of ceramic clays, feldspars, kaolins and sand.

For the cleaning of stoneware tops it is advisable to use a damp cloth with water and a neutral detergent to be rinsed and dried with a dry cloth. During the washing phase, pay particular attention to avoid the accumulation of dirt

# Materials



Tessuto 100% acrilico, idrorepellente / 100% acrylic fabric, water repellent



Bianco  
White



Bianco-grigio chiaro  
White-Light grey



Rosso mattone  
Brick red



Grigio  
Grey



Sabbia  
Sand



Bianco  
White



Pesca  
Peach



Celeste ghiaccio  
Blue ice



Grigio scuro  
Dark grey



Mèlange ecru  
Ecru mélange



Mèlange bronzo  
Bronze mélange



Mèlange tortora  
Dove mélange



Decoro anelli giallo  
Yellow ring decorate



Celeste antico  
Antique light blue



Grigio  
Grey

# Materials



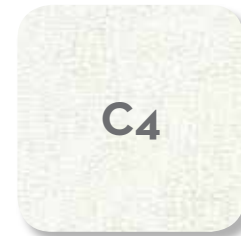
Tessuto 76% acrilico 24% pl / 76% acrylic fabric 24% pl



**C2**  
Grigio scuro  
Dark grey



**C3**  
Grigio chiaro  
Light grey



**C4**  
Bianco  
White

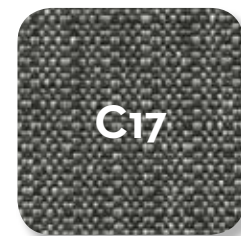
Tessuto 100% polyolefinic FR, infiammabile classe 1 / 100% fabric polyolefinic FR, flammability class 1



**C15**  
Marrone scuro  
Dark brown



**C16**  
Grigio chiaro  
Light grey



**C17**  
Grigio scuro  
Dark grey



**C38**  
Beige mottolo  
Mottolo beige



**C39**  
Marrone scuro  
Dark brown



**C40**  
Grigio  
Grey



**C41**  
Nero  
Black

Tessuto 100% pl, impermeabile / 100% pl fabric, waterproof



**C22**  
Sky



**C23**  
Tabacco  
Tobacco

# Materials



Tessuto 100% pp / 100% pp fabric



**C10**  
Sabbia  
Sand



**C11**  
Decoro Beige  
Beige decorate



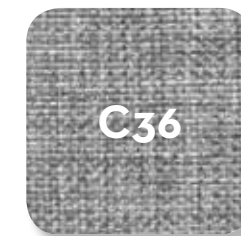
**C13**  
Bianco  
White



**C34**  
Bianco  
White



**C35**  
Celeste  
Light blue



**C36**  
Mottolo grigio chiaro  
Light grey mottolo



**C42**  
Beige mottolo  
Mottolo beige



**C43**  
Geometric fantasy



**C44**  
Diamond mesh



**C45**  
Geometric diamond



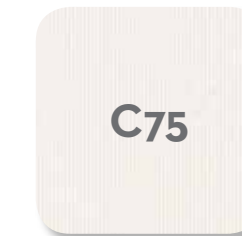
**C50**  
Blue



**C51**  
Blue square



**C52**  
Blue/green fantasy



**C75**  
Bianco  
White



**C88**  
Mottolo grigio  
Grey mottolo



**C89**  
Bianco-beige  
White-beige



**C90**  
Mottolo naturale  
Natural mottolo



**C91**  
Bianco-grigio  
White-grey



# Materials



Tessuto 100% pp / 100% pp fabric



**C100**

Grigio  
Grey



**C101**

Grigio rigato  
Stripe grey



**C102**

Verde  
Green



**C103**

Verde rigato  
Stripe green



**C104**

Tortora  
Dove



**C105**

Tortora rigato  
Dove grey



**C107**

Blue rigato  
Stripe blue



**C109**

Celeste antico  
Antique light blue



**C110**

Bianco  
White



**C111**

Rigato celeste-grigio  
Line silver blue



**C112**

Palmera silver



**C113**

Palmera dark

# Materials



Tessuto 100% olefyn, idrorepellente / 100% olefyn fabric, water repellent



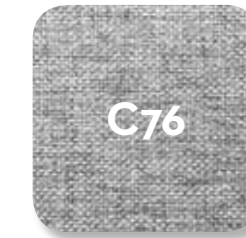
**C19**

Mélange grigio chiaro  
Light grey mélange



**C33**

Mélange ecru  
Ecrù mélange



**C76**

Mélange grigio  
Grey mélange



**C81**

Grigio scuro  
Dark grey



**C83**

Grigio chiaro  
Light grey



**C84**

Bianco  
White



**C85**

Verde  
Green



**C86**

Blu  
Blue



**C87**

Rosso  
Red



**C92**

Beige

# Materials

Cover .....



Realizzato con un accoppiato in 3 strati. I due strati esterni sono di propilene ed hanno funzione sia estetica, sia di protezione della membrana interna. La membrana interna è il tessuto tecnico che svolge la maggior parte del lavoro e che ha le proprietà di permeabilità all'aria e impermeabilità. Lavaggio: acqua e sapone, no lavaggio a macchina o a secco.

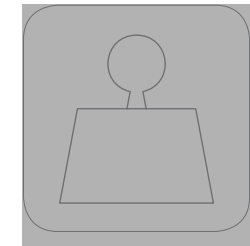
- Composizione tessuto: polipropilene
- Peso del tessuto: gr 170 circa
- Resistenza alla lacerazione (chiodo): N(MD) 180 - norma EN12310-1
- Resistenza alla penetrazione d'acqua: mm 1200 - norma EN 1928
- Permeabilità all'aria I/(mq-s): norma EDANA 140.2-99
- Trasmissione del vapore acqueo: Sd value m 0,051 - norma EN 12752.
- Protezione contro i raggi UV 500/1000 ore

It is made of three coupled layers. The external ones are made of propylene whose function is not only the aesthetic one, since it also protects the internal membrane. Such membrane is the technical fabric that plays the most important role: the permeability to air and the impermeability. Washing: to wash with soap and water, do not wash in washing machine or dry cleaning.

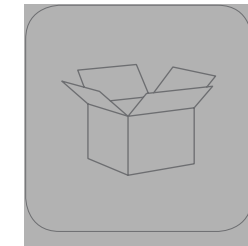
- Composition of the fabric: propylene
- Weight of the fabric: about gr 170
- Resistance to laceration (nail): N(MD) 180 - EN12310-1 Standard
- Resistant to water penetration: mm 1200 - EN 1928 Standard
- Resistance to air penetration I/(mq-s): EDANA 140.2-99 Standard
- Water vapor transmission: Sd value m 0,051 - regulation EN 12752.
- protection against UV 500/1000 hours

# Technical information

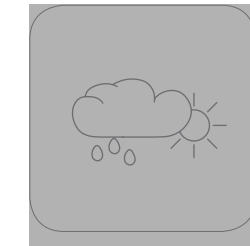
Legenda / Legend .....



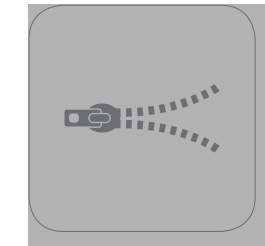
Peso netto KG  
Net weight KG



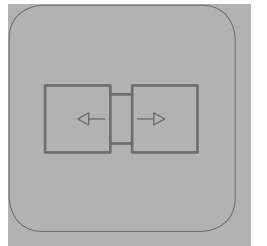
Unità per imballo  
Unit for box



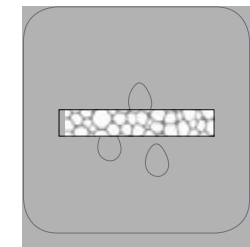
Resistente alle intemperie  
Weather-resistant



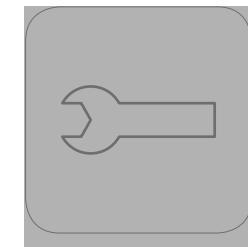
Cuscineria sfoderabile  
Removable lining



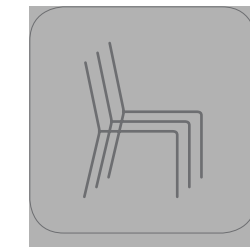
Tavolo allungabile  
Extending table



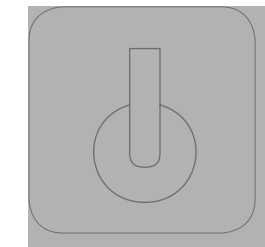
Imbottitura in dry foam  
Quick dry foam padding



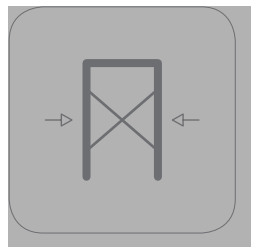
Articolo da assemblare  
To assemble



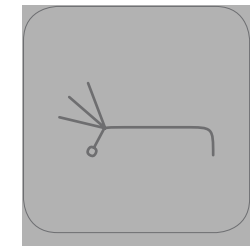
Impilabile  
Stackable



Piedini con ruote  
Feet with wheels



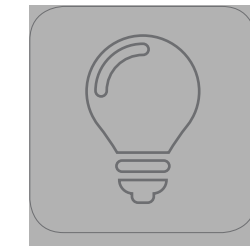
Pieghevole  
Folding



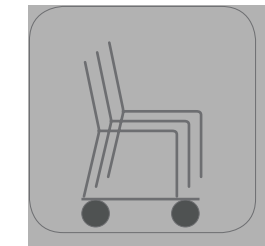
Schienale reclinabile  
Recliner backrest



Sedute per tavolo  
Table seats



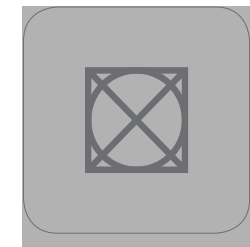
Provisto di illuminazione  
With lighting system



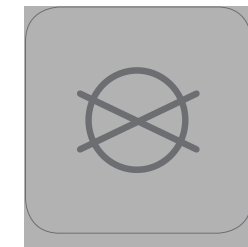
Impilate a carrello  
Stacked on trolley



Lavare a mano  
Hand wash



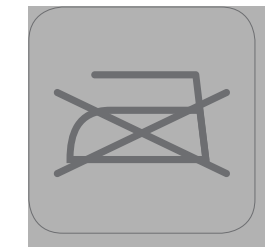
Non asciugare a tamburo  
Not machine dryable



Non lavare a secco  
Not dry cleanable



Massima 110°  
Max 110°



Non stirare  
Do not iron



Non usare candeggina  
Do not use bleach

Per ogni articolo sono indicate caratteristiche, dimensioni, peso, numero dei pezzi nell'imballo, materiali e colori.

For each item are provided features, sizes, weight, packaging, material, available colours.